Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN
सन्मति	Bahubali Vidyapeeth	2395-5503	NA
समकालीन भारतीय साहित्य	साहित्य अकादेमी	0970-8367	NA
समयांतर	Sweet Home Publication	2249-0469	NA
सर्वधारा	Sukhadev Dhanke	2249-3034	NA
Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN
सहृदय	Nav Unnayan	2230-8997	NA
साहित्य अमृत	Sahitya Amrit	2455-1171	NA
हंस	Akshar Prakashan	2454-4450	NA
[illegible]	Khokan Kumar Bag	2249-3751	NA
ইতিহাস	Bangiya Itihas Samiti Kolkata	2320-3447	NA
এবং মহুয়া	K. K. Prakashan	NA	NA
ঐতিহ্য- THE HERITAGE	Aitihya Samstha	2229-5399	NA
[illegible]	Sisir Chatterjee	2581-4788	NA
[illegible]	Department of History, Rabindra Bharati University	0972-6756	NA
[illegible]	Centre for Studies in Humanities	2249-0612	NA

List of UGC approved journals 2020

List from www.openacessjournal.com, or www.ugc-journal-list.website

The UGC-CARE List is dynamic. If any good quality journal is missing, it may be submitted by following the prescribed process. If any undeserved journal is found anywhere in the List. The UGC-CARE List is classified into

i) Sciences
ii) ii) Social Sciences
iii) iii) Arts and Humanities and
iv) iv) Multidisciplinary based on All Science Journal Classification (ASJC) codes, which are created and maintained by Scopus (Elsevier Science) Journals indexed in Web of Science as well as Scopus or discontinued are not included in the count.

Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN
Acta Fytotechnica et Zootechnica	Slovak University of Agriculture in Nitra	1335-258X	1336-9245
Acta Geographica Debrecina, Landscape and Environment Series	Department of Landscape Protection and Environmental Geography, University of Debrecen	1789-4921	1789-7556
Acta Graphica	Faculty of Graphic Arts, University of Zagreb	0353-4707	1848-3828
Acta Universitatis Apulensis	Department of Mathematics and Informatics, University of Alba Iulia	1582-5329	NA
Acta Universitatis Matthiae Belii Series Mathematics	Department of Mathematics Faculty of Natural Sciences, Matej Bel University	1338-712X	1338-7111

বিষয়-বৈচিত্র্যের দর্পণে আবুল বাশারের ছোটগল্প

সমীরণ সরকার

বিংশ শতকের সাতের দশক থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত বাংলা কথাসাহিত্যের ভাষার নিজস্বতা ও বিষয়-বৈচিত্র্যকে আশ্রয় করে আবুল বাশার সাহিত্য চর্চা করে চলেছেন প্রায় নিরবধি। বর্তমানে তিনি কলকাতা নগরের নাগরিক হলেও জন্মসূত্রে তিনি প্রত্যন্ত গ্রামীণ মানুষ। মুর্শিদাবাদ জেলার লালবাগ মহকুমার নতুন হাসানপুর নামক গ্রামে এক দরিদ্র কৃষক পরিবারে, ১৯৫১ খ্রিস্টাব্দে তাঁর জন্ম। তাঁর পিতার নাম কলিমুদ্দিন আহমেদ, মাতা জহরা খাতুন। আবুল বাশারের বয়স যখন মাত্র ৬ বছর তখনই কলিমুদ্দিন সপরিবারে টেকারাইপুর গ্রামে চলে আসেন। বাশারের পিতা একটা সময় ভারতীয় সেনাবাহিনীর অফিসে চাকরি করতেন, পরে গ্রামের বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেন। অভাব-দারিদ্র্যের মধ্যে থেকেও পিতা কলিমুদ্দিন আবুল বাশারকে লেখা-পড়ায় উৎসাহ ও প্রেরণা দিয়েছেন অকৃপণ ভাবে।

মাত্র চৌদ্দ বছর বয়সে আবুল বাশারের কবিতা লেখায় হাতেখড়ি। তিনি ইসলামপুর হাইস্কুলে পড়তেন। পড়াশুনায় আগ্রহী ও মেধাবী বাশারকে স্কুলের সকল শিক্ষকই ভালোবাসতেন, স্নেহ করতেন। স্কুলের প্রধান শিক্ষক নিশিনাথ সেন তাকে কবিতা রচনায় উৎসাহ দিতেন, শেখাতেন নাটক অভিনয়ও। এই কৃতজ্ঞতায় বাশার "ময়ূর সুন্দরী" উপন্যাসটি শিক্ষক নিশিনাথ সেনকে উৎসর্গ করেন। ১৯৭১ খ্রিস্টাব্দে তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'জড় উপড়ানো ডালপালা ভাঙা আর এক ঋতু' প্রকাশিত হয়। এর আগে "নবজাতক" পত্রিকায় তাঁর কবিতা প্রকাশিত হয়। ধীরে ধীরে তিনি মনীশ ঘটক, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ কবির সঙ্গে পরিচিত হয়ে ওঠেন।

স্কুলের পাঠ শেষ করে বহরমপুর কমার্স কলেজে ভর্তি হয়ে তিনি বাণিজ্য বিভাগে স্নাতক ডিগ্রি লাভ করেন। এই সময় তিনি বামপন্থী রাজনীতির সাথে যুক্ত হন। বাশারের বোন ইভা তখন গার্লস কলেজের ছাত্রী, এই বোনের হাত ধরেই তিনি [illegible] দলের সঙ্গে যুক্ত হন, এস.ইউ.সি.আই. দলের কর্মী ও সংগঠক হয়ে ওঠেন তখন। তিনি নিজেকে সক্রিয়ভাবে রাজনীতির সঙ্গে জড়িয়ে ফেলার কারণে লেখার জগৎ থেকে এই সময়টায় দূরে সরে যান। দেশে জরুরি অবস্থা ও নকশাল আন্দোলনে দেশ তখন উত্তাল-বিক্ষুব্ধ। আবুল বাশার এই পার্টির অতি সক্রিয় কর্মী। বাশারের [illegible] তখন এই রাজনৈতিক উত্তাপে আরো তপ্ত হয়ে ওঠে। তাঁর রাজনৈতিক [illegible] বাস্তব রূপ পায় তাঁর 'অগ্নিবলয়' উপন্যাসে । ১৯৭৭ সালে বাংলায় [illegible] ক্ষমতায় এলে ধীরে ধীরে নকশাল আন্দোলনও স্তিমিত হয়, রাজনৈতিক

৩৪ [illegible] দর্শনে স্বাধীনতা :: দেবপ্রিয়া চক্রবর্তী................২৬১
৩৫ ভগীরথ মিশ্রের 'ধনপতির চর' : ম্যাজিক রিয়্যালিজমের
[illegible] চরভূমির ঔপনিবেশিক শাসনকামিতার রসায়ন
:: [illegible] কিবরিয়া..২৬৪
৩৬ মুর্শিদাবাদের জারিগান :: আহির আব্বাস.................................২৭৫
৩৭ উত্তরবঙ্গের সিলেটি অভিবাসী মানুষের লোকগান :
বিস্তৃতির আলোকে :: দেবশ্রী সরকার ২৮৬
৩৮ বিধবাবিবাহ আন্দোলন ও বিদ্যাসাগর :: হাসিনা খাতুন..........২৯৩
৩৯ রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ সমাজ খোঁজ : গ্রাম বাংলা
:: তাপস কুমার মন্ডল...২৯৯
৪০ বিষয়-বৈচিত্র্যের দর্পণে আবুল বাশারের ছোটগল্প
:: সমীরণ সরকার...৩০৩
৪১ বাংলার গণমাধ্যম রূপে থিয়েটার ও সমাজ : এক
বিবর্তনের ধারা :: উৎকলিকা সাহু..৩২৩
৪২ ব্রিটিশ শাসনাধীন বাংলায় ক্যানেলের মাধ্যমে জলসেচন
:: সন্দীপ কুমার পাল...৩৩৩
৪৩ ভারতবর্ষ ও বিবেকানন্দ :: মেহের সেখ..................................৩৪৮
৪৪ নবেন্দু ঘোষের ছোটগল্পে সমাজ বাস্তবতা :: কারিমুল চৌধুরী.....৩৫৩
৪৫ বন্দে আলী মিয়ার কবিতায় লোকায়ত অনুষঙ্গ
:: নাফিসা ইয়াসমিন...৩৫৭
৪৬ পরমারদের রাজত্বকালে মধ্যভারতে শৈবধর্মের অগ্রগতি
:: মল্লিকা ঘোষ...৩৬৫
৪৭ নারী সমকামিতা এবং অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'বিরিক্তা'
:: রজত বিশ্বাস..৩৭১
৪৮ সংস্কৃতসাহিত্যস্য প্রবাদপ্রবচনস্য সামাজিকং মূল্যবোধম্
:: মনোজ বর্মন..৩৭৬
৪৯ 'খসবানু' উপন্যাসে দেশভাগের পরিপেক্ষিতে বিপর্যস্ত
জীবনের প্রতিচ্ছবি :: ড.শিপ্রা রায়...৩৮০
৫০ গোরা : দ্বান্দ্বিকতার নতুন পাঠ :: ড.সুমন ঘোষ...................৩৮৭
৫১ সামাজিক আইন প্রণেতারূপে মনু : একটি পর্যালোচনা
:: ড.সুজিত ঘোষ..৩৯১
৫২ ভক্তিভাবের অলৌকিক ভাবনাবিমর্শ
:: ড.শংকর চ্যাটার্জী...৪০০

'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE)
অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।
২০২০সালে প্রকাশিত ৮৬পৃ.তালিকার ৬০ পৃ.এবং ৮৪পৃ.উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১২৯ সংখ্যা
জানুয়ারী ২০২১

সম্পাদক
ড. মদনমোহন বেরা
সহসম্পাদক
পায়েল দাস বেরা
মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :
ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।
গোলকুয়াচক, পোষ্ট-মেদিনীপুর,৭২১১০১,জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।
মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন
গোলকুয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।